

## 第11回 矢祭もったいない図書館

### 手づくり絵本コンクール絵本大使ご紹介(第2回)

「自然・友情・心の大切さと、夢と希望がいっぱいだった手づくり絵本」をテーマに全国から作品を募集いたしました中から、最優秀賞受賞者の絵本大使として第2回の活動をご紹介します。

手づくり絵本コンクール最優秀賞受賞作品の三作品の絵本が完成いたしました。絵本大使の皆様から、現在、絵本づくりに取り組んでいませ

#### 一般の部 最優秀賞「さぶとかた目のおおかみ」

武田(たけだ) 光弘(みつひろ) さん(長野県安曇野市)



雪崩に巻き込まれてしまった猟師のサブ。気を失い、片目にケガをしていたオオカミの子どもを連れて帰りますが、やがて悲しい別れが…。

オオカミと人間との物語が、版画で描かれている1冊です。



#### 1 副賞としての絵本は、いかがでしたか。感想をお聞かせください。

自分の労作が印刷されて本になって、みなさんに見ていただくことは最高のよろこびです。今回の「かた目のオオカミ・・・」も版画で一枚一枚彫って刷ったエネルギーもいる仕事でした。ここんところ毎日見えます。印刷するのもお金のかかることです。この点でも矢祭町に足を向けて寝れません。感謝でいっぱいです。

#### 2 手づくり絵本の制作にポイントとなることは、何でしょうか。

私のポイントは、1ページ1ページの画面に変化をつけるよう心がけています。一昨年やなぎだ先生に映画を見てるようだと評価していただきました。画面が単

調にならないよう、下から見上げたり、上から見たようにとかです。  
それから話の展開に気をつかいます。私は信州の年寄りですから、小さい頃身の回りにいた動物の恩返しとか、交流が出てきます。メルヘン的なものをやりたいのですが……いつのまにやらもとにもどってしまいます。要は自分の経験の中から生まれた言いたいことがはっきりでていることですね。ハイ。

**3 絵本コンクールに応募されている方にメッセージをお願いいたします。**

人まねではなく、自分の表現が大切ですね。つまり個性ってやつですね。

**4 フリーをお願いいたします。**

こどもたちが、ほんわかした心持になるような絵本がいいですね。

**一般の部 最優秀賞「まって まって」**

いとう かずみ さん(神奈川県川崎市)



作者が道を歩いている、偶然耳に聞こえてきた小さい女の子の「かげさん、まってー！！」という言葉から作られました。

細やかな切り絵による描写が美しい絵本です。



**1 副賞としての絵本は、いかがでしたか。感想をお聞かせください。**

私の絵本は、画法が切り絵なので複写することができず、今までの絵本はこの世に1冊ずつしかありませんでした。

それが今回、副賞として印刷製本していただいたので、初めて実家の親にプレゼントすることができました。

とても嬉しかったです。

**2 手づくり絵本の制作にポイントとなることは、何でしょうか。**

子どもが楽しんでくれたら嬉しいなあ、最後にクスッと笑える話を作りたい

いなあとと思いながら、話の展開を考えます。

シンプルで最後にちょっと捻りがある…そんな絵本を目標にしています。

### 3 絵本コンクールに応募されている方にメッセージをお願いいたします。

手づくり絵本は、型にはまらないところが魅力だと思います。

好きな内容を自由な画材で、好きなサイズや形、ページ数で表現できる。

(3,4ページだって「有り」です)

楽しんで作れるのが、一番だと思います。

### 4 フリーをお願いいたします。

コロナウイルス感染症の流行により、自宅で過ごす時間が増え、制限のある生活を長期間送ることになった今。

絵本が人々を癒し、ほっこり幸せな気持ちを共有する時間を与えられるツールであるといいなあと思う今日この頃です。

## 家族の部 最優秀賞「みんなだいすき」

柴(しば) 茜(あかね) さん・灯(ともる) さん

(長野県上伊那郡箕輪町)



4歳の灯さんが、さまざまな技法を凝らして挑戦した水彩画。かに幸せに育ってほしい」という思いが表現されています。



### 1 副賞としての絵本は、いかがでしたか。感想をお聞かせください。

不定形で大型の作品だったにもかかわらず、娘(灯)が描いた絵の原寸そのままです。ハードカバーの本になっていて、色もとても美しく理想以上に再現していただいて

感動しました。

あまりにも原画とそっくりだったので、娘は当初、自分の描いた絵が魔法か何かで本物の絵本に変わって届いたのだと思ったようで…「えっ、なんで?! どういうこと?!」と笑顔になりながら驚いていました。

本当にありがとうございました。

## 2 手づくり絵本の制作にポイントとなることは、何でしょうか。

商業ベースにのるものと違い、“この本が売れるか、万人うけするか”などという読み手の心理を気にしすぎずに、自分が何を伝えたいか、好きな人・モノ・コトへの想いを存分に素直に表現すればいいと思います。

## 3 絵本コンクールに応募されている方にメッセージをお願いいたします。

「良い絵本ってこういうもの」「これまでの受賞作品はこうだった」という既成概念にとらわれず、自分の気持ち、本当に伝えたいこと、素敵だと信じる表現をぜひ追求してほしいです。

## 4 フリーをお願いいたします。

受賞をきっかけに娘とともに絵本大使を務めさせていただき、どこまでお役に立てたかわかりませんが、大好きな絵本という分野での発信に関わられたことを大変嬉しく思います。

幼い娘と母親の自分が初めて合作した、特別な想いのこもった作品がハードカバーの絵本になり、皆さんに読んでいただけることは、一生の思い出です。

本当にありがとうございました。

IT化が進んでいる時代ですが、アナログな紙の絵本を通して親子が触れ合う温かな時間が、これからもずっと、世界中で存在し続けることを切に願っています。

絵本大使の皆様 温いメッセージを、ありがとうございました。

第12回 矢祭もったいない図書館

手づくり絵本コンクール

応募締切 令和2年9月30日(水)

ご応募お待ちしております。